



ЗА ЗНАКА НА СДРУЖЕНИЕ АВИТОХОЛ

Представеният знак представлява съвкупност от утвърдени символи, с които нашите предци са дали образен вид на взаимовръзката между видимия и невидим свят. Те са съобразени с преоткрития от Св. Константин - Кирил Философ КЛЮЧ – МОДУЛ, по който е създадена СВЕЩЕНАТА БЪЛГАРСКА ГЛАГОЛИЦА. Това означава, че вложените символи наложени един върху друг образуват специфична ИНСИГНИЯ, т.е. те могат да бъдат възприети, като своеобразна икона на вечната взаимовръзка и хармония между божествения и земен свят.

Централно място в знака, заема т.нар. „МАНДАЛА НА ВЕЧНОСТТА“, чийто образ е поставен в четирите цветни полета символизиращи изявата и проявлението на ДУХА В МАТЕРИЯТА т.е. на раждането на човека, както и неговото възкресение. Бялото поле представлява БОЖЕСТВЕНИЯ СВЯТ т.е. СВЕТА НА СЛАВАТА, а червеното поле под него визира ЗЕМНИЯ СВЯТ от СВЕТА НА СИЛАТА. Нашата мартеница е синоним, точно на тази образна система, даваща достатъчно основания да приемем още веднъж твърдението за високата степен на БЪЛГАРСКАТА КОСМОГОНИЯ.

Двете светлозелени полета представляват АСТРАЛНАТА ВЗАИМОВРЪЗКА МЕЖДУ БОЖЕСТВЕНИЯ И ЗЕМЕН СВЯТ. Лявото поле е на слезането на ДУХА В МАТЕРИЯТА, а дясното на ВЪЗКРЕСЕНИЕТО. Подчертаните диагонали също имат своето място и значение. Те олицетворяват БОГ ОТЕЦ (горе дясно, долу ляво) и БОГ СИН (горе ляво, долу дясно), в тяхната роля за създаването на живота в земния свят.

28-те лъча (по 7 във всеки сектор) които могат да се проектират около знака символизируют пълния честотен спектър на СЛОВOTO, т.е. на човешката реч. Тези вибрации са запазени изцяло само в българския език, което е и предпоставка за бъдещата роля и място на нашия народ в Новата ера на ЗЕЛЕНИЯ ВОДОЛЕЙ. Послелователността на цветовете БЯЛО, ЗЕЛЕНО и ЧЕРВЕНО отговарят на националното ни знаме, което можем да възприемем като знамение.

Христо Танев