



БЪЛГАРИТЕ. Книга III. От Преддверието към Озарението – етнически, културни, теоретични и геополитически реки

С удовлетворение завършваме нашия съвместен Издателски проект „Българите. Книга III. От Преддверието към Озарението – етнически, културни, теоретични и геополитически реки“, чийто автор е Проф. Владко Иванов. Така неговата мащабна Трилогия е завършена. Тя, без съмнение, ще бъде достоен принос за Историографията на един период и на една територия, които са в основата на „Евразийството“, не като съвременна политическа теория, а като Цивилизаторска матрица, която има вечен характер.

Тази Цивилизационна матрица през хилядолетията е свързвала Запада и Изтока и ние няма да изпадаме в заблуждението, че нейната роля е „добра“ или „лоша“, през съвременните си твърде ограничени и догматизирани пред-диспозиции. Нейното влияние е могъщо и определящо за Човешката История, от 3000 г. пр.Хр., когато Източната ѝ „покрайнина“ е отворена от нашите предци, през Вековете на „Копринения Път“, който е управляван от тези предци, през тектоничните размествания на по същество идентични етноси, до днешната трагедия в Украйна и Русия. Неразбирането на хилядолетното пулсиране на „Евразия“ винаги е било заплащано тежко от „виновни“ и „невинни“, често с изчезване на цели части от тези етноси.

Автор:

Владко Иванов

© Издателство ХИСТОРЕОН, 2024

страници: 800

корица: твърда, двойно шита

размери: 17.10 / 24.20 / 5.00 см

тегло: 1.480 kg

Цена: 65 лв.

ISBN: 978-619-91135-8-5

Владко Иванов е дал един пример, един метод за разбирането на този гео-политически феномен, който според нас е в традицията, изградена някога от големия Американски историк от Руски произход (всъщност Запорожко-Казашки произход), Георгий Вернадски (1887 – 1973 г.) в многобройните му книги за Руската история, но най-вече в “The Origins of Russia”, 1959. В основата си неговото виждане за Евразия е „... поредица империи, започваща от Скитската, през Сарматската и Готската до Хунската“. Върху тази Панорама се развива и повествованието на Владко Иванов в неговия уникален стил и методология.

Почти всичко, което се съдържа в Трилогията, ще е ново и/или непознато не само за любознателните, но и за квалифицираните ѝ читатели. По простата причина, че този период и тези територии никога не са представлявали интерес за „българската“ Историография, макар че ролята на Българите в нейната събитийност винаги е била водеща.